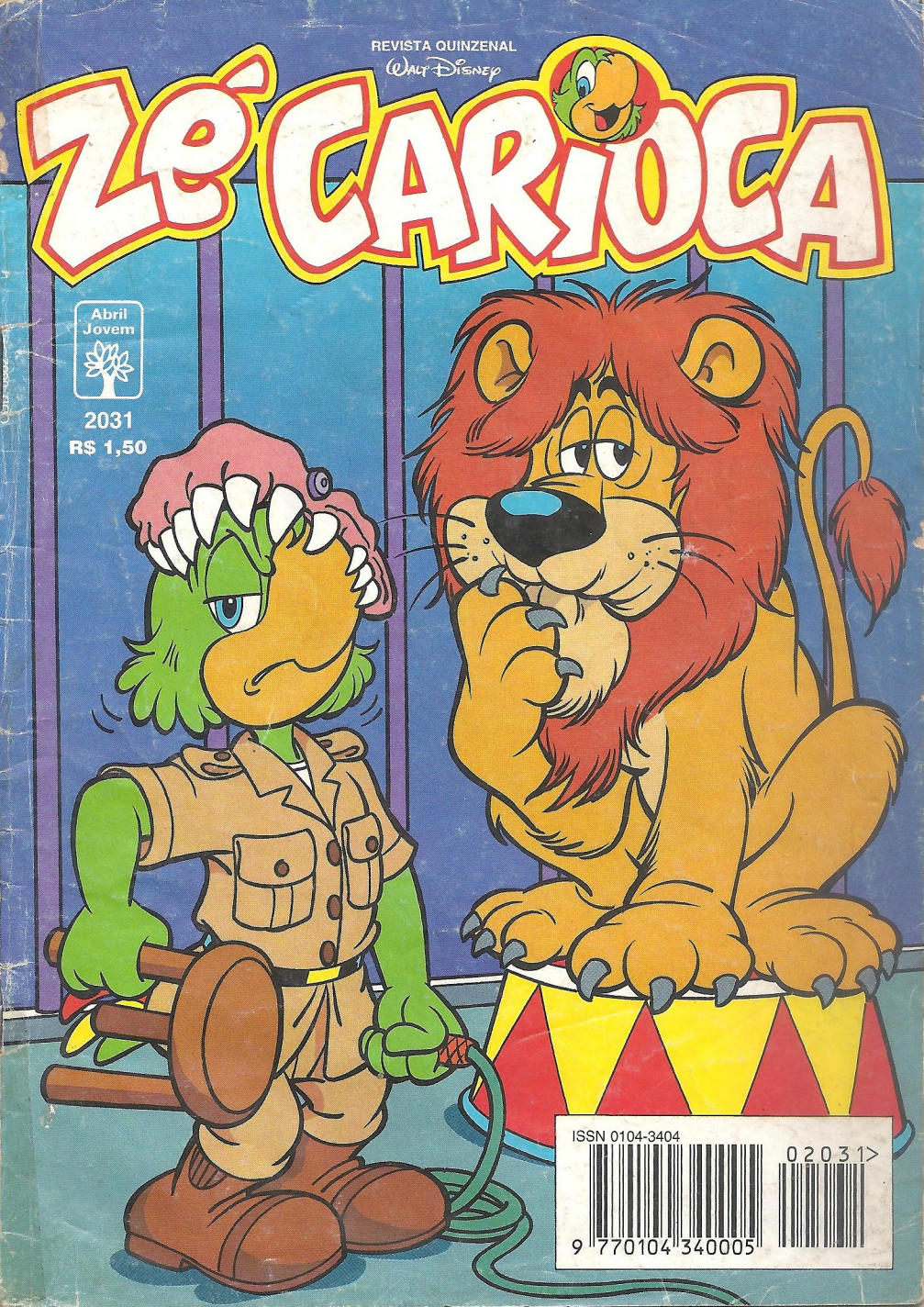
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

Abril Jovem
2031
R$ 1,50



ISSN 0104-3404
02031
9 770104 340005

McDIA FELIZ

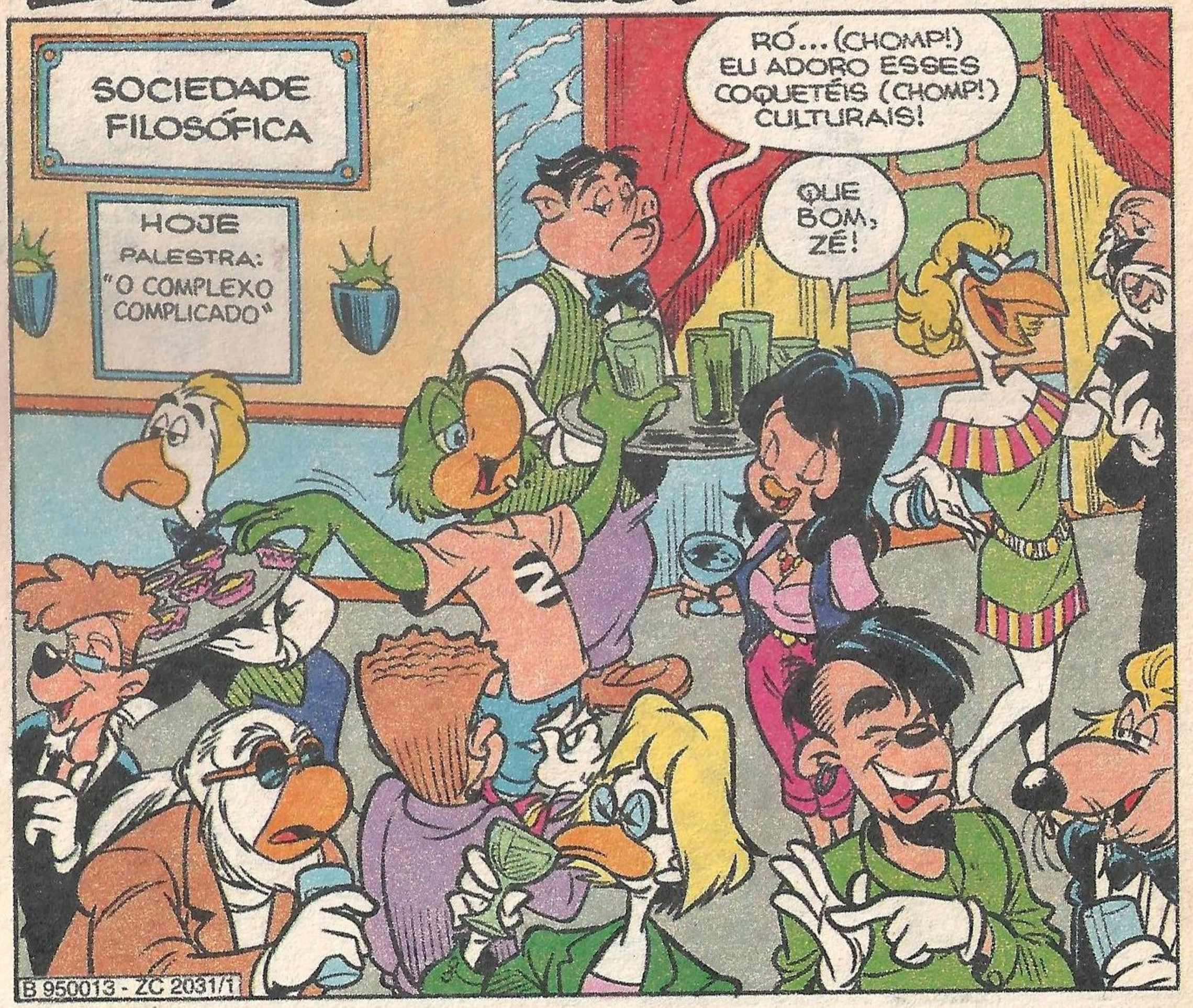
26 DE AGOSTO

*Descontados os impostos.

TODA A RENDA* OBTIDA COM A VENDA DE BIG MAC SERÁ DOADA PARA INSTITUIÇÕES QUE CUIDAM DE CRIANÇAS COM CÂNCER. PARTICIPE. VÁ AO McDONALD'S E PEÇA BIG MAC.

WALT DISNEY

ZÉ, O PENSADOR



© DISNEY

NÃO TÁ DE CABEÇA PRA BAIXO?
NÃO!
OLÁ, ROSA!
ALVES NOBE! FELIPE DANTE! HÁ QUANTO TEMPO...
É! DESDE QUE FIZEMOS JUNTOS AQUELE CURSO NO EXTERIOR!
JÁ CONHECEM MEU NOIVO, O SR. JOSÉ CARIOCA?
OI!
ELE NÃO ME É ESTRANHO! ACHO QUE EU O VI EM ALGUMA ESCOLA...
PODE SER! EU DESFILO NA *SALSEIROS* E NA *UNIDOS DO XURUPITA!*
AH, AH, AH! ELE ENTENDEU *ESCOLA DE SAMBA!*
IH!
OH, OH! ALVES, VOCÊ É DEMAIS!
QUE ESCOLA VOCÊ QUERIA, HEIN?
POR EXEMPLO... A *UNIPATO*!*
OH, OH, OH!

*UNIVERSIDADE DE PATÓPOLIS

RÓ... ESSES *FÚTEIS* TÃO TIRANDO LIMA COM A MINHA CARA!

CALMA, ZÉ! NÃO DÊ ATENÇÃO!

DUVIDA?

SE VOCÊ ESCREVER, EU *PUBLICO!*

ESCUTE AQUI, SR. CRÂNIO! TENHO TANTA INTELIGÊNCIA QUANTO VOCÊ!

AH, É? ENTÃO POR QUE NÃO ESCREVE UM LIVRO DE FILOSOFIA?

VAMOS, ZÉ!

POIS PREPARE AS IMPRESSORAS, ESPERTO!

AH, AH, AH!

VOCÊ PODIA EVITAR ESSE VEXAME, ZÉ!

GRAUF!

DEPOIS...

AQUELE CARA NÃO SABE COM QUEM MEXEU! NÃO SABE!

EI! NÃO TEM OUTRO LUGAR PRA FICAR FILOSOFANDO?

NESTOR!
Ô, NESTOR!

(GLUP!) ESSA VOZ... SÓ PODE SER ENCRENCA!

SE FOR O ZÉ, EU NÃO ESTOU!

TUDO BEM! NÃO SOU EU!

AH...

HOJE EM DIA, A GENTE TEM QUE SE PRECAVER! EH, EH!

OI, NESTOR!

IH!

ARGH! COMO EU SOU "ESPERTO"!

AMIGÃO! RESOLVI ESCREVER UM LIVRO DE FILOSOFIA E PRECISO DE SUA AJUDA!

FILOSOFIA? FICOU DOIDO?

SE VOCÊ NÃO TEM CAPACIDADE INTELECTUAL, TUDO BEM!

O QUÊ? EU TENHO CAPACIDADE INTELECTUAL PRA QUALQUER COISA!

AH, É? ENTÃO, *PROVE!*

ASSIM...

ENTENDEU? É SÓ DATILOGRAFAR O QUE EU DISSER!

DEIXA COMIGO!

CROC!

QUE TÁ FAZENDO AÍ, NESTOR?

OI, PEDRÃO!

PROVANDO QUE NÃO SOU ESTÚPIDO, DATILOGRAFANDO O LIVRO QUE O ZÉ VAI CRIAR!

NÃO DIGA...

E POR QUE ELE MESMO NÃO DATILOGRAFA ENQUANTO CRIA?

JÁ OUVI! JÁ OUVI!

Ô ZÉ...

MUITO SIMPLES, PEDRÃO! COMO POSSO PENSAR E DATILOGRAFAR AO MESMO TEMPO?

É, FAZ SENTIDO!

UFA! POR UM MOMENTO, PENSEI QUE EU ESTIVESSE FAZENDO PAPEL DE TROUXA!

E DESDE QUANDO VOCÊ PENSA, ZÉ?

PRA ESCREVER FILOSOFIA PRECISO PENSAR, ENTENDEU?

SOBRE O QUE VOCÊ VAI FILOSOFAR?

XI... NÃO SEI!

AH... A INSPIRAÇÃO VIRÁ! ESCREVA TUDO O QUE EU DISSER, NESTOR!

TÁ!

E DESDE QUANDO VOCÊ SABE ESCREVER, NESTOR?

ORA! NA ESCOLA, FUI ATÉ O TERCEIRO...

NOSSA! ATÉ O TERCEIRO COLEGIAL?

NÃO... ATÉ O TERCEIRO *DIA DE AULA!*

EI! COMO UM FILÓSOFO PODE SE CONCENTRAR COM ESSE BATE-PAPO?

TÁ BOM!

DESCULPA!

ESCREVA TUDO O QUE OUVIR, NESTOR!

FALOU!

O ZÉ SE CONCENTRA TANTO QUE DORME...

ZZZZZ

PUXA! QUE LUGAR ESTRANHO É ESSE?

ZZ

TÓIM!

POR FAVOR, SENHORA... ONDE ESTOU?

NO CÉREBRO DO ZÉ CARIOCA!

INFORMAÇÕES

E ONDE FICA A SALA DO PENSAMENTO?

TERCEIRA PORTA À ESQUERDA! NÃO HÁ COMO ERRAR!

É POR AQUI!

SALA DAS DESCULPAS ESFARRAPADAS

NÃO HÁ VAGAS

SALA DA PREGUIÇA

CONTA

ENTRE DEVAGAR

SALA DO PENSAMENTO

Ô PENSAMENTO! Ô PENSAMENTOOO!

UM MOMENTO!

COF! COF!

OLÁ, BONITÃO!

SALA DO PENSAMENTO

OPS!

RÊ, RÊ, RÊ!

TUNC!

TUNC!

UÉ... NÃO TEM NINGUÉM!

SALA PENSA

DEVO TER IMAGINADO COISAS!

UAÁÁÁÁ...

ACORDOU!

FINAL-MENTE!

E AÍ, NESTOR? FALEI MUITO?

CENTO E VINTE E SETE PÁGINAS!

UAU!

NÃO DEIXEI ESCAPAR UMA VÍRGULA!

TINTIM POR TINTIM!

FUUU!

DEIXA EU VER O QUE EU PENSEI!

DEMAIS!

ZZZ
ZZZZZZZ
ZZZZZZZ
ZZ, ZZZ.
ZZZZZ
ZZZZZZ
ZZZZ,ZZ
ZZZZZ
ZZZZZ
ZZZ

SE TIVER ALGUMA PALAVRA DIFÍCIL, EU EXPLICO!

HUM... HUM... HUM... HUM... HUM... HUUUUMMM...

BUAÁÁ! QUE COISA LINDA!

QUAL O PROBLEMA?

ORA, ZÉ! NÃO VÊ QUE SUAS PALAVRAS ATINGIRAM O CORAÇÃO SIMPLES DO AFONSINHO?

PÕE SIMPLES NISSO!

QUE PROFUNDO! BUAÁ!

HUM...

IDÉIA!

AH, AH, AH! CHAMA ISSO DE FILOSOFIA?

SOCIEDADE FILOSÓ

VOCÊ ESCREVEU DORMINDO?

POR QUÊ? NÃO CONSEGUIU ENTENDER?

ESTA COMISSÃO DE AMANTES DA FILOSOFIA VAI MASSACRAR O SEU TEXTO!

ESPERE! ANTES QUERO CHAMAR OUTRO AMANTE DA FILOSOFIA!

CHUIF!

ENTRA, AFONSINHO!

GENTE... QUE TEXTO INCRÍVEL! MUDOU MINHA VIDA! (CHUIF!)

HÉ... ONDE VOCÊ VIU TUDO ISSO?

ZZZ... ZZZ... ZZ... QUE LINDO!

VOCÊ NÃO ENXERGA O QUE ESSA MENTE SIMPLÓRIA E RUDIMENTAR ENTENDEU?

O CAPÍTULO ZZZ, PÁGINA ZZZ, PARTE ZZZZ... É MARAVILHOSO!

DEIXE-NOS VER!

SE O AFONSINHO ENTENDEU, O QUE DIRÃO VOCÊS, OS GÊNIOS?

QUE TEXTO EXTRAORDINÁRIO!

TÃO COMPLEXO QUE LEVAREI ANOS ESTUDANDO-O!

DELICIOSO!

CHOMP! CHOMP!

A HUMANIDADE NÃO PODE SER PRIVADA DESSE CONHECIMENTO! *PUBLIQUE-SE!*

Zoooom...

DEPOIS...

AH, ZÉ... ESTOU TÃO ORGULHOSA DE VOCÊ!

É ISSO AÍ, RÓ... SOU O MAIOR PENSADOR VIVO DE TODA A VILA XURUPITA! EH, EH!

LIVRARIA

TRATADO FILOSÓFICO

Por JOSÉ CARIOCA

fim

SUA NOVA VIAGEM

ESTÁ EM TIME RUNNERS, OS VIAJANTES DO TEMPO.

AVENTURA!

Embarque nesta viagem, ultrapasse o Portal do Tempo e encare dinossauros, homens das cavernas, cavaleiros medievais, feiticeiras, duendes, monstros metálicos do futuro e muito mais. Você vai delirar com esta série criada pelos maiores escritores brasileiros e que vai virar mania!

EMOÇÃO!

9 HISTÓRIAS E 9 GAMES MENSAIS PARA VOCÊ COLECIONAR!

Cada edição traz um livro e um disquete de games com armadilhas, grandes surpresas e 5 opções de idiomas para você escolher e jogar!

MOVIMENTO!

Chegou o nº 2! **CORRA PRA BANCA!**

Se estes livros não estiverem disponíveis nas bancas ou livrarias próximas a você, ligue para (011) 810-6800 e veja como consegui-los.

© EDAISA 1995

WALT DISNEY

ZICO E ZECA

VOCÊ SABE TOCAR VIOLA?

ZICO, ADIVINHA O QUE EU TENHO NAS MÃOS!

HUM... TÁ DIFÍCIL!

B 950027 - ZC 2031/2

É DE TOCAR... COMEÇA COM *VI* E TERMINA COM *LÃO!*

PUXA, QUE DUREZA! NÃO SEI!

EH, EH!

É UM *VIOLÃO!*

AH, EU NUNCA IA ADIVINHAR!

LINDÃO, NÉ?

É! VOCÊ VIU A BICICLETA?

TROQUEI PELO VIOLÃO!

O QUÊ?!

VIOLÃO, EU SEI TOCAR... NA BICICLETA, EU SÓ LEVAVA TOMBO!

POIS EU NÃO, E A BICICLETA NÃO ERA SÓ SUA...

TLIM! TLOM!

MAS ELA JÁ TAVA VELHA E ENFERRUJADA!

E DAÍ? EU ERA DONO DE METADE DELA!

VAI LÁ E DESFAZ A TROCA!

VOCÊ VAI SE ARREPENDER, ZICO!

POUCO DEPOIS...

ZECA! ADIVINHA O QUE ACONTECEU!

NÃO QUERO SABER! AQUI TÁ SUA PARTE NA BICICLETA!

O QUE VOCÊ FEZ COM ELA?

SERREI! METADE NÃO ERA SUA?! TAÍ!

SUA ANTA! AGORA QUE EU DESCOLEI UM CONVITE PRO ANIVERSÁRIO DA RENATINHA, VOCÊ DESTROCA O VIOLÃO!

E O QUE O VIOLÃO TEM COM ISSO?

EU DISSE QUE VOCÊ IA TOCAR VIOLÃO NA FESTA!

AH, SE O ANIVERSÁRIO FOSSE DA FERNANDINHA!

SE LIGA, ZECA! ELAS SÃO *GÊMEAS!*

E DAÍ?

É ANIVERSÁRIO DAS DUAS!

ENTÃO PRECISO *DESDESTROCAR* A BICICLETA!

PERTO DALI...

LEGAL! O SEU SEVERINO NÃO LIGOU QUE A BIKE TÁ TODA REMENDADA!

PRONTINHO!

EI, ESSE VIOLÃO TÁ TODO REMENDADO!

E DAÍ? A BICICLETA TAMBÉM ESTÁ!

M-MAS...

PREFEREM TROCAR POR ESTE DICIONÁRIO *ALEMÃO-JAPONÊS?*

ESSA NÃO!

E AGORA?

NÃO DÁ PRA IR À FESTA COM UM VIOLÃO NESTE ESTADO!

VOU DESCOLAR UM VIOLÃO NOVO OU MEU NOME NÃO É ZICO!

MAIS TARDE...

ZEZINHO! EI, ZEZINHO!

ZZZ... HEIN?

QUE SONO PESADO! TÔ CHAMANDO FAZ VINTE MINUTOS!

PADRINHO!

HÁ QUANTO TEMPO!

COMO ESTÁ MEU AFILHADO PREDILETO?

VAMOS ENTRANDO!

APOSTO QUE NEM SE LEMBRAVA MAIS DE MIM!

O QUE É ISSO? AINDA ONTEM FALEI DO SENHOR PRO NESTOR!

ORA...

GARANTO QUE NEM TEM MAIS O VIOLÃO QUE TE DEI DE PRESENTE!

É CLARO QUE TENHO! VOU BUSCAR!

SÓ EU SEI QUANTO LUTEI PRA NÃO PASSAR A VIOLA NOS COBRES!

AQUI ESTÁ! TENHO MUITO CARINHO POR ELE!

É, DÁ PRA NOTAR!

HÃ?!

VIM AQUI PRA DIZER QUE VOCÊ ERA O ÚNICO HERDEIRO DA MINHA FORTUNA...

ERA?

DEPOIS DISSO, VOU DEIXAR TUDO PRO *LAR DOS GATOS PULGUENTOS!* PASSAR BEM!

PADRINHO! EU POSSO EXPLICAR!

OU MELHOR, NÃO POSSO!

POUCO DEPOIS...

PUXA, FIZEMOS SUCESSO!

GANHEI ATÉ UM BEIJINHO DA RENATINHA!

AGORA DISTRAI O TIO ZÉ ENQUANTO COLOCO O VIOLÃO DELE NO LUGAR!

TÁ BOM!

E AÍ, TIO ZÉ?

ACABEI DE COMPOR UM PAGODE! OUÇA...

ERA UMA VEZ DOIS FIRRALHOS QUE RESOLVERAM BRINCAR COM FOGO...

PEGARAM A VIOLA DO TIO E DEIXARAM UMA VELHA NO LUGAR!

A LETRA TÁ MEIO SEM RIMA, MAS O EMBALO É LEGAL!

E COMO É QUE ACABA A HISTÓRIA DOS MOLEQUES QUE PEGARAM A VIOLA DO TIO?

QUER MESMO SABER?

VIOLA DO TIO? EPA!

PRA APRENDEREM DE VEZ, FIZERAM A FAXINA DA CASA POR UM MÊS!

ASSIM...

VOCÊ TINHA QUE PERGUNTAR!

fim

Walt Disney

Zé Carioca

ZÉ, NÃO! A BIOGRAFIA NÃO AUTORIZADA

UMA BIOGRAFIA NÃO AUTORIZADA *MINHA!*

INCRÍVEL, NÉ?

ZÉ CARIOCA A BIOGRAFIA NÃO AUTORIZADA

TERRÍVEL, ISSO SIM!

POR QUÊ?

BIO

ZÉ CARIO A BIOGRAFIA NÃO AUTORIZ

TOME! PRA VOCÊ APRENDER A FICAR DE BOCA FECHADA!

TAP!

POR ISSO! ESSE TIPO DE LIVRO SÓ PÕE OS *BIOGRAFADOS* EM *FRIA!*

COMO ASSIM?

ELES FAZEM SENSACIONALISMO... INVENTAM MUITA COISA!

ZÉ!

OH, OLÁ, PE...

ISTO É PELO QUE VOCÊ FALOU DE MIM NO LIVRO!

PLOCH!

GRUNF!

ZÉ, O QUE VOCÊ FALOU PRA ELE FICAR ASSIM?

NADA! ALGUÉM TÁ QUERENDO PUXAR O MEU TAPETE!

TENHO QUE LER ESSE LIVRO!

CAI FORA!

CHUT!

UF!

O QUE ACONTECEU?

ELE TAMBÉM LEU O LIVRO!

O QUE SERÁ QUE TEM DE TÃO TERRÍVEL, HEIN?

NÃO SEI, MAS VOU DESCOBRIR!

MAIS TARDE...

NESTOR, ISSO TEM QUE MORRER AQUI!

FICA FRIO, ZÉ!

ENTÃO JURA!

JURO QUE NÃO VOU CONTAR PRA NINGUÉM QUE VOCÊ *PAGOU* PELO LIVRO!

ZÉ CARIOCA

SOSSEGA! VOCÊ PAGOU COM O MEU DINHEIRO! SUA *REPUTAÇÃO* TÁ A SALVO!

VAMOS LER!

HUM... HUM... HÃ?!

GLUP!

ZÉ, COMO VOCÊ TEVE CORAGEM?

MAS NÃO FUI EU!

EU NEM SABIA QUE VOCÊ AINDA FAZIA PIPI NA CAMA!

NOSSA! QUANTO ESTRAGO!

ZÉ CARIOCA

NÃO É À TOA QUE TÁ TODO MUNDO NA MINHA MARCAÇÃO!

PAF!

ZÉ CARIOCA
A BIOGRAFIA NÃO AUTORIZADA

TENHO QUE DESCOBRIR QUEM ESCREVEU ISSO!

UÉ! NÃO EXISTE NADA NO ENDEREÇO DA EDITORA!

PROIBIDO JOGAR LIXO

ZÉ, SEU... SEU...

RÓ, VOCÊ É A ÚNICA PESSOA COM QUEM EU POSSO CONTAR!

CONTAR, DEPOIS DE TUDO QUE VOCÊ ESCREVEU?

NÃO FUI EU! ALGUÉM APRONTOU COMIGO!

PODE PROVAR QUE NÃO FOI VOCÊ?

POSSO! JÁ IMAGINOU O *TRABALHÃO* QUE DÁ ESCREVER UM LIVRO DESTA GROSSURA?

ZÉ CARIOCA

É MESMO, ZÉ! *NÃO* FOI VOCÊ!

AGORA VAI ME AJUDAR A DESCOBRIR O CULPADO?

CLARO! TEM ALGUMA PISTA?

OLHA SÓ O QUE ENCONTREI NO ENDEREÇO DA EDITORA!

QUEM FARIA ISSO?

ALGUÉM QUE ME QUER FORA DE CIRCULAÇÃO!

QUE TAL FAZER UMA LISTA DE TODOS QUE CONHECEMOS...

E IR ELIMINANDO QUEM FOR CITADO NO LIVRO! GENIAL!

ASSIM...

Ô LOUCO! NÃO ESCAPOU NINGUÉM!

HUM... PERAÍ! ESCAPOU UM, SIM!

VEJA!

AHA'!

DONA ROSINHA, VISITA PARA A SENHORITA!

QUEM É?

O SEU ZÉ GALO!

HUM... MANDE ENTRAR!

ESCONDA-SE, ZÉ!

ISSO VAI SER DIVERTIDO!

ROSINHA, MINHA QUERIDA! RECEBEU O LIVRO QUE EU TE MANDEI?

AH, FOI VOCÊ? RECEBI, SIM!

AGORA QUE DESCOBRIU QUEM É O VERDADEIRO ZÉ CARIOCA, QUER ME NAMORAR?

NAMORAR? EU FICO *NOIVA* SE VOCÊ...

...DESCOBRIR QUEM É O AUTOR DESTE LIVRO MARAVILHOSO!

É MESMO?!

ZÉ CARIOCA A CIRCUNSTÂNCIA NÃO INTERESSA

ROSINHA, TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊ!

SURPRESA?

SIM! FUI EU QUEM ESCREVEU O LIVRO!

É MESMO?! PUXA!

E AGORA, PODEMOS MARCAR A DATA DO NOSSO NOIVADO?

EU TAMBÉM TENHO UMA SURPRESINHA PRA VOCÊ!

O QUE É?

EU MENTI QUANTO AO NOIVADO! UMA MENTIRA BOBA PERTO DAS QUE VOCÊ ESCREVEU!

P-PENSANDO MELHOR, O LIVRO NÃO É MEU, NÃO!

AH, NÃO, É?

ESCREVA NO PRÓXIMO LIVRO QUE EU TENHO O CHUTE MAIS FORTE DA VILA XURUPITA!

CHUT!

UGH!

NO DIA SEGUINTE...

EI, ZÉ!

AHHH!

DESCOBRIMOS QUE FOI O ZÉ GALO QUEM ESCREVEU O LIVRO!

DESCULPA A GENTE!

É CLARO! EU...

IMAGINE! O VELHO ZÉ ESCREVENDO UM LIVRO!

AH, AH! COMO SE TIVESSE CAPACIDADE PRA ISSO!

IH, IH!

ZÉ CARIOCA, A BIOGRAFIA *AUTORIZADA*! CAPÍTULO OITO... COMO ATURAR UMA TURMA TÃO CHATA...

TEC! TEC! TEC!

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	FOTOGRAFIA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SECRETARIADO MODERNO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matrícula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

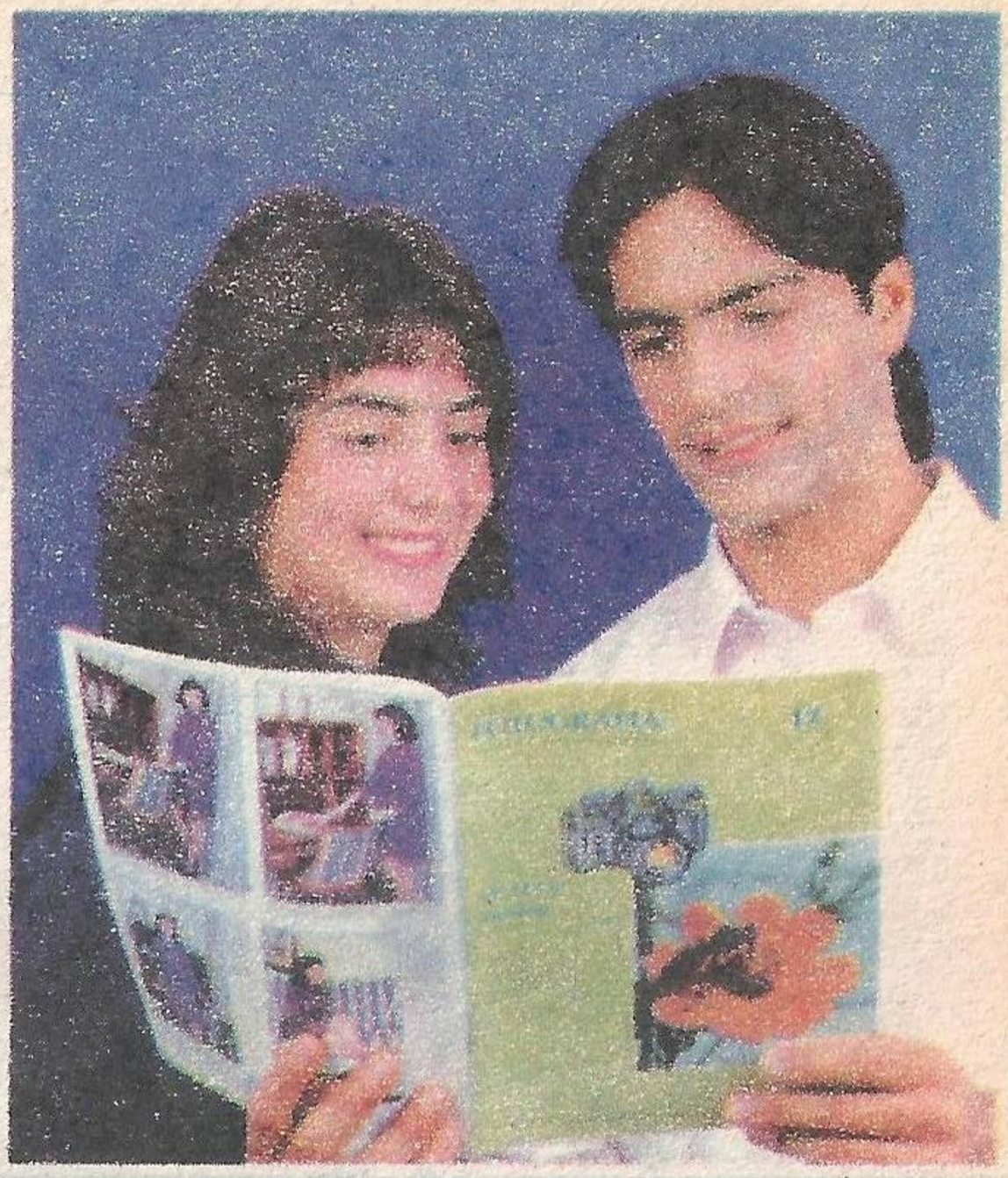
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

ZE 2031

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

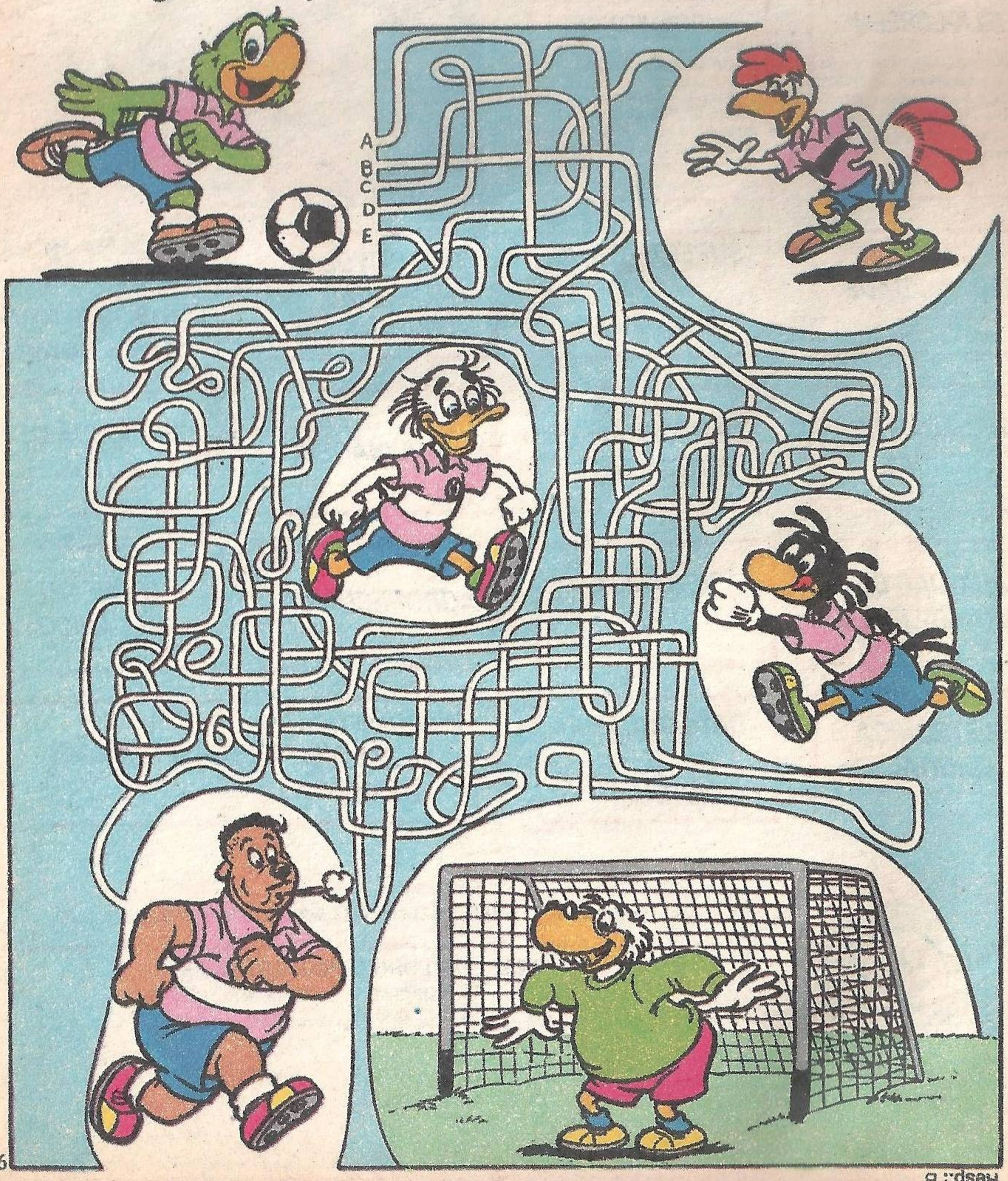
Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

BRINCA ZÉ

Qual o caminho para o Zé chegar ao gol **sem** passar pelos outros jogadores?



Resp.: B

Walt Disney

Amadeu

Mania de ALQUIMIA

BOM DIA, SENHORES! EU...

TOC! TOC!

BOOM!

ACHO QUE VOCÊ EXAGEROU NA DOSE!

VOCÊ ACHA?

VEJA, AMADEU! TEMOS UMA VISITA!

PROCURO O PATETA!

SOU EU! E VOCÊ CHEGOU EM BOA HORA!

EU DIRIA... NUMA HORA *EXPLOSIVA!*

ORA, FOI SÓ UMA EXPERIÊNCIA QUÍMICA!

COM LICENÇA! MINHA ROUPA FICOU DETONADA... VOU TROCAR E JÁ VOLTO!

NÃO TENHO TEMPO A PERDER! VIM TRATAR DE UM NEGÓCIO...

QUE NEGÓCIO?

QUERO COMPRAR A SUA CASA!

COMPRAR A CASA?

ISSO MESMO! E PAGO À VISTA! TROUXE MEUS CHEQUES...

CEM MIL REAIS! O.K.?

NADA DISSO! ESPERE!

EH, EH! EU COMPREENDO! PREFERE O DINHEIRO NA MÃO, NÃO É MESMO?

NADA DISSO!

POC!

CAIA FORA!

POR AQUI!

A CASA NÃO ESTÁ À VENDA!

ISSO É O QUE VEREMOS!

NÃO DESISTIREI TÃO FÁCIL!

E ENTÃO?

NADA! MAS ELE VAI VER SÓ!

ELE FICOU MEIO NERVOSO!

VRUMM!

ELI DIRIA... *NERVOSÍSSIMO!*

POR QUE ELE QUER COMPRAR MINHA CASA?

COMO EU VOU SABER?

E POR ESSE PREÇO!

POUCO DEPOIS...

AGORA FIQUEI COM A PULGA ATRÁS DA ORELHA, PATETA!

EU TAMBÉM, AMADEU!

AÍ TEM COISA, HEIN?

A CASA É SIMPLES E NÃO VALE TANTO!

EXATO... CEM MIL POR UMA CASINHA DESSAS... É PRA DESCONFIAR!

SERÁ QUE TEM ALGUM TESOURO POR AQUI?

UAU! PODE SER! AQUELE CARA TÁ ESCONDENDO O JOGO!

E TEMOS QUE DESCOBRIR O QUE É!

MAS COMO?

AMANHÃ... *UAH!* VOU DAR UMA XERETADA NA BIBLIOTECA... *UAH!* PRA DESCOBRIR!

NO DIA SEGUINTE...

ACHEI! AH, AH!

BIBLIOTECA

SÓ PODE SER ISTO! AH!

CHHH!

IUUPIII!

?

ENQUANTO ISSO...

PRECISO COMPRAR AQUELA CASA!

ELA TEM QUE SER MINHA!

E O *OURO* SERÁ MEU... *SÓ MEU!* AH, AH!

FIQUE TRANQÜILO, SENHOR! CONTRATEI DOIS HOMENS PRA CUIDAR DESSE ASSUNTO...

DRIMM! DRIMM!

SE FOR O CHATO DO COMPRADOR...

EU... OH, MICKEY! COMO VAI? O QUE VOCÊ QUER?

ORA, PATETA...

...VIM SÓ TE VISITAR!

SORTE SUA! EU ESTOU FAZENDO UM BOLO!

DEIXA O BOLO PRA DEPOIS...

?

?

PRIMEIRO VAMOS FALAR DE SUA CASA!

O QUE TEM ELA?

FOI CONSTRUÍDA SOBRE AS RUÍNAS DA MORADA DE UM ALQUIMISTA!

AH! EU JÁ SABIA!

VOCÊ... JÁ... SABIA?

SIM... UM ANTEPASSADO MEU ACHOU O SEGREDO DA PEDRA FILOSOFAL...

ISSO! UM TAL DE *PATETONIUS!*

A *PEDRA FILOSOFAL!*

AQUELA QUE TRANSFORMA CHUMBO EM OURO! PUXA!

APOSTO QUE AQUELE COMPRADOR SABIA DISSO, MAS... O TESOURO SERÁ *NOSSO!*

NADA DISSO! NINGUÉM TOCA UM DEDO NA MINHA CASA!

ORA, PATETA!

É SÓ CAVAR UM BURACO E...

BAM! BAM! BAM!

TUDO BEM, AMADEU?

VÊ ALGO?

VEJO... ESTRELAS!

AAA

CRAAC!

AAH

SÓ ISSO! ESTÁ ESCURO COMO BRELI AQUI!

Lar, doce lar

DEPOIS...

COM A LANTERNA, MELHOROU!

EI, VEJAM! UMA ESCADA!

VIRAM? QUEM PROCURA... ACHA!

ESTE É O LABORATÓRIO DO SEU ANCESTRAL, PATETA!

E AQUI ESTÁ SEU LIVRO DE ANOTAÇÕES!

OBA!

COM O SEGREDO DE TRANSFORMAR CHUMBO EM OURO...

MUITO INTERESSANTE! HUÁ, HUÁ!

?

FUI CONTRATADO PRA EVACUAR UMA CASA QUE VALE *OURO!*

BAFO?!

EU MESMO! AGORA PASSE ESSE PRECIOSO LIVRO PRA CÁ ANTES QUE EU MANDE CHUMBO! *HUÁ, HUÁ, HUÁ!*

AH, É? PEGUE!

EI!

COF!

PUFF!

OH! O LIVRO!

ELE VIROU *POEIRA!*

E POEIRA ME FAZ... AA... AAA...

ATCHIMM!

UGH!

A ARMA!

NÃO SE MEXAM!

QUEM VAI SE MEXER?

OU MELHOR, MEXAM-SE PRA CAIR FORA DAQUI!

ANTES DE PARTIR, DIGA QUEM O CONTRATOU...

SE BEM QUE JÁ SEI QUEM FOI!

DIA SEGUINTE...

AGORA, O PROBLEMA É ARRANJAR DINHEIRO PRA CONSERTAR O ASSOALHO!

FICA FRIO! AQUI ESTÁ A GRANA!

AH?

FOI *GENEROSAMENTE* DADA PELO COMPRADOR!

MAS...

O QUE VENDEU?

O QUE ELE QUERIA... O LIVRO MÁGICO!

UM LIVRO EM PÓ... ESSES ALQUIMISTAS SÃO ESTRANHOS!

ONDE ESTÁ A PRIMEIRA PÁGINA?

fim

Pedrão, o Herói

TURMA! O TIAGO LEIRO TORCEU O PÉ E NÃO VEM JOGAR!

ESSA NÃO! E AGORA?

B 950028 - ZC 2031/5

COM ELE NO GOL, ERA MEIA VITÓRIA NA MÃO!

E O TIME DA VILA MAÇARICO JÁ TÁ PRA CHEGAR!

TEMOS QUE ARRANJAR ALGUÉM PRA JOGAR NO GOL, E RÁPIDO!

JÁ SEI! O *SEU CUSTÓDIO!*

MAS, ZÉ... ELE TEM OITENTA ANOS!

NÃO É ISSO! VENHAM!

É ASSIM... SABIAM QUE O SEU CUSTÓDIO JÁ FOI UM GRANDE HIPNOTIZADOR?

É? E DAÍ?

QUEREM FALAR COMIGO?

SEU CUSTÓDIO, DÁ PRA FAZER DE UM DE NÓS UM GRANDE GOLEIRO, ATRAVÉS DA HIPNOSE?

CLARO! QUAL DE VOCÊS?

EU!

POUCO DEPOIS...

PRONTO! NO FIM DO JOGO, EU TIRO A HIPNOSE!

COMBINADO!

SORTUDO!

GANHOU NO *DOIS-OU-UM!*

ELE TÁ ESQUISITO!

PENSAMOS QUE VOCÊS TIVESSEM DESISTIDO!

QUALÉ? VAMOS ENFIAR UMA SACOLADA DE GOLS EM VOCÊS!

PEDRÃO, VAI PRÓ GOL E NÃO DEIXA PASSAR NADA!

PRO GOL... NADA VAI PASSAR!

DE FATO...

NADA VAI PASSAR!

GRANDE, PEDRÃO!

DURANTE TODO O JOGO...

AQUI, NÃO PASSA NADA!

TUMP!

ATÉ QUE...

NADA VAI PASSAR POR AQUI!

TUC!

NADA VAI PASSAR POR AQUI!

BZZZ...

MARCA O TONHÃO!

PRA QUÊ? O PEDRÃO PEGA TODAS!

NÃO FALEI?

TUM!

BZZZ!

EPA! QUE BARULHO É ESSE?

AHHH! SOCORRO!

BZZZZZZZZ!

BZZZZZ!

ALTO! NADA PASSA POR AQUI!

PIC! BZZZ! AIII! BZZZ! PIC!

VIU O QUE VOCÊ FEZ?

MAS POR AQUI NADA PASSOU!

VAMOS CHAMAR O SEU CUSTÓDIO!

MAS...

O SEU CUSTÓDIO VIAJOU!

O QUÊ?

SÓ VOLTA AMANHÃ À NOITINHA! ELE DEIXOU ISTO PRA VOCÊS!

?

SÃO PALAVRAS PRA TIRAR A HIPNOSE DO PEDRÃO!

TICO TOTICO NICO TONICO ICO ICO!

MINHA NOSSA! ELE PIROU DE VEZ!

AGORA NÃO PASSA NEM VENTO!

TICO TOTICO...

VAI LOGO!

HÃ?

PEGA!

OH, NÃO!

XI, BORROU TUDO!
QUE AZAR!
QUE NEGÓCIO É ESSE?
O SEU TADEU! ERA O QUE FALTAVA!
FIM DO PRIMEIRO TEMPO! MUDAR DE LADO!
JÁ DISSE MIL VEZES PRA NÃO JOGAREM NO MEU TERRENO!
EI, NÃO VAI PASSAR!
SAIA DA MINHA FRENTE!
POR AQUI, NÃO PASSA, NÃO!
(GLUP!) FECHOU O TEMPO!
SEU TADEU, O SEU CANÁRIO PREMIADO FUGIU DA GAIOLA!
NÃO!
PIU!
MEU CANARINHO! A COISA MAIS PRECIOSA QUE TENHO!
AQUI, NÃO PÁSSA NADA!
PIU!

ÓTIMO, PEDRÃO!

AQUI, NÃO PASSA!

DEPOIS DESSA, PODEM USAR O MEU TERRENO PRA SEMPRE! VAMOS, TICO!

TICO?

TICO TOTICO NICO TONICO ICO ICO!

HÃ? O QUE ACONTECEU?

VIVA O PEDRÃO! NOSSO *HERÓI!*

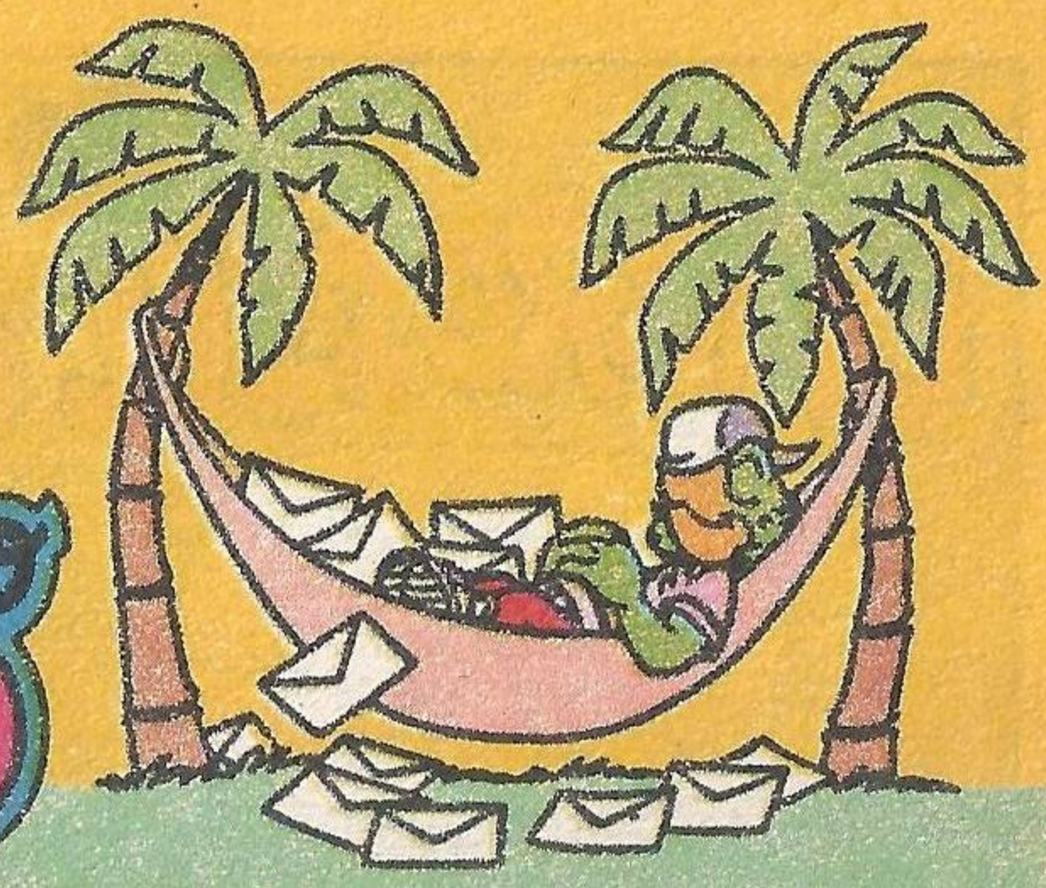
PE-DRÃO!

VIVA!

HERÓI, EU? NÃO TÔ ENTENDENDO NADA! ALGUÉM PODE ME EXPLICAR?

fim

Cantinho do MALANDRO



TÔ FORA!

"Zé, por que você não sonha que pagou todos os seus milhões de dívidas e depois acorda?"

Carolina Parmisciano Ercolin
São Bernardo do Campo - SP

Porque isso não seria um sonho, Carolina. Seria um pesadelo!

TRABALHO?!

"Uma coisa que eu achei muito estranha foi você, Zé Carioca, trabalhando na capa da sua revista nº 2014."

Pâmmela Gonçalves de Vasconcelos
Belém - PA

Ah, mas foi por uma "boa causa", Pâmmela! Um trabalhinho esperto e muito vantajoso, entendeu?

SIMPATIA

"Zé, vou te ensinar uma simpatia pra você se livrar dos cobradores. Pegue uma folha branca sem nada escrito e escreva o nome do cobrador, coloque na geladeira e deixe lá até a folha sumir completamente. Assim, esse cobrador não vai mais te perturbar."

Juliana Corrêa
Tangará da Serra - MT

É tiro e queda, Juliana? Então vou experimentar. Meus cobradores entrarão numa fria!

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO
DO
MALANDRO

R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

WALT DISNEY

Zé Carioca

CARROSSEL de ENROLAÇÕES

B 950017 - ZC 2031/6

N-NESTOR... TEM UM CARA ME SEGUINDO! DEVE SER COBRADOR!

SÓ PODE, NÉ?

GLUB! GLUB! GLUB!

COLOQUE ESTA ROUPA *TRADICIONAL* DE ZÉ CARIOCA E FINJA QUE SOU EU!

QUÊ?!

POF!

E SE O COBRADOR *COBRAR*?

PAGA, ORA!

MAIS TARDE...

ACHO QUE A BARRA JÁ TÁ LIMPA!

VOU VER O QUE O NESTOR FEZ!

IAU! TRAIÇÃO! ELE SE ALIOU AO COBRADOR!

BLÁ-BLÁ-BLÁ...

PATATI-PATATÁ...

DEVOLVE MINHA ROUPA, SEU... SEU... VIRA-CASACA!

VUP!

E TCHAU, MESMO, QUE EU NÃO QUERO SER COBRADO!

UPA!

Ô, ZÉ! NÃO É UM COBRADOR! CÊ NÃO LEMBRA DELE?

HÃ... NÃO!

SOU EU, O *JOJÔ!* FOMOS *SÓCIOS* NUMA *SEGURADORA*, LEMBRA?

HÃ... NÃO!

NÃO IMPORTA! QUERO TE PROPOR OUTRA GRANDE SOCIEDADE! TOPAS?

HÃ... NÃO SEI!

VOU INAUGURAR UM PARQUE DE DIVERSÕES ESTILO *DISNEY WORLD* E PRECISO DE VOCÊ!

Ô LOUCO!

O QUE VOCÊS ACHAM?

DO QUÊ? É SÓ UM *TERRENO BALDIO!*

USA TUA *IMAGINAÇÃO*, ZÉ!

TÁ DIFÍCIL! CADÊ OS *BRINQUEDOS?*

CALMA! VAMOS COMEÇAR...

...PELAS *ENTRADAS!* A GENTE VENDE PRO PESSOAL E, COM O DINHEIRO, COMPRA O EQUIPAMENTO...

SERÁ QUE NÃO É FRIA?

POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?

EI! TAMBÉM TÔ NESSA!

NEGÓCIO FECHADO, *SÓCIO!*

ASSIM...

AQUI, CHEGADO! UM REALZINHO!

GRANDE PARQUE
ZÉ-JÔ-NÉ
(INAUGURAÇÃO BREVE)

SÓ 1 REAL

TENHO DOZE FILHOS! QUERO *DUAS DÚZIAS* DE ENTRADAS!

PROMOÇÃO LEVE 2 ENTRADAS E PAGUE 2

LOGO...

ELI NÃO DISSE QUE ERA DINHEIRO CERTO?

DEIXEM COMIGO... VOU COMPRAR UNS BRINQUEDOS DE PARQUE USADOS!

SEI!

SE VOCÊ NÃO SE IMPORTA, A GENTE VAI JUNTO... *SÓCIO!*

NÃO CONFIAM EM MIM?!

EM VOCÊ, SIM... MAS NA SUA *HONESTIDADE*, NEM TANTO!

ENTÃO FIQUEM COM A GRANA! EU TRAGO O VENDEDOR DOS BRINQUEDOS AQUI!

BOA IDÉIA!

POUCO DEPOIS...

ESTE É O *JAJÁ*, O MEU PRIMO QUE MEXE COM BRINQUEDOS DE PARQUE!

?

ELE VENDE UMA *RODA GIGANTE*, UMA *MONTANHA-RUSSA* E UM *CARROSSEL* POR PRECINHO MÓDICO!

QUANTO?

QUASE DE GRAÇA... SÓ *CEM* MANGOS!

EXATAMENTE O QUE NÓS TEMOS!

ENTÃO...

PERAÍ! MAS SÃO BRINQUEDOS DE PARQUE INFANTIL! TUDO EM *MINIATURA*!

NÃO ACEITO RECLAMAÇÕES NEM DEVOLUÇÕES!

O QUE VOCÊ TEM A DIZER?

NÃO SE PODE CONFIAR NEM NOS PARENTES! TSS, TSS!

E O PESSOAL QUE COMPROU AS ENTRADAS?

É SÓ COLOCÁ-LOS NOS BRINQUEDOS!

RA! ISTO NÃO ME PARECE MUITO SEGURO!

NHEC! NHEC!

CÊ ACHA?

DEVÍAMOS *EXPERIMENTAR* ANTES!

TEM RAZÃO!

DROGA! POR QUE NÃO FICO DE BICO FECHADO?

PRONTO?

NHEC! NHEC!

CREC!

LÁ VAI!

ZUM!

¡AU!

VUUP!

GRAC!

TSS, TSS... A MONTANHA-RUSSA NÃO AGÜENTOU!

E LÁ SE FOI A RODA GIGANTE!

CRAS!

NESTOR... CÊ TÁ LEGAL?

!

BEM... PELO MENOS SOBROU O CARROSSEL...

PLOFT!

RÁSG!

POF!

BUM!

CRUNCH!

EI! CADÊ O PARQUE DE DIVERSÕES?

PAGAMOS ADIANTADO!

É PRA HOJE?

GLUP!

BEM... É QUE... HÃ...

É SIMPLES, PESSOAL...

OS BRINQUEDOS NÃO ERAM SEGUROS PRA SEUS FILHOS! SEU DINHEIRO SERÁ *DEVOLVIDO!*

OH!

AH!

?

NESSE CASO, A GENTE ENTENDE!

SEGURANÇA EM PRIMEIRO LUGAR!

TUDO BEM!

ELES ACREDITARAM! MAS... COMO VAMOS DEVOLVER O DINHEIRO?

SIMPLES!

MEU *TIO* TEM UM *FERRO-VELHO* E...

!

POC!

LOGO...

PRONTINHO! JÁ MANDEI TUDO PRO MEU DEPÓSITO, SOBRINHO!

FALOU, TIÔ!

CLANC! CLANC!

FERRO-VELHO DO JUJU

E AQUI ESTÁ O VALOR JUSTO... *TREZE PRATAS!*

=PUF!=

OLHA SÓ, SÓCIOS... O DINHEIRO JÁ TÁ APARECENDO!

ISSO É MUITO POUCO!

TSS, TSS... ESPEREM UM POUCO!

ASSIM...

VOLTEI COM A SOLUÇÃO PROS NOSSOS PROBLEMAS, SÓCIOS!

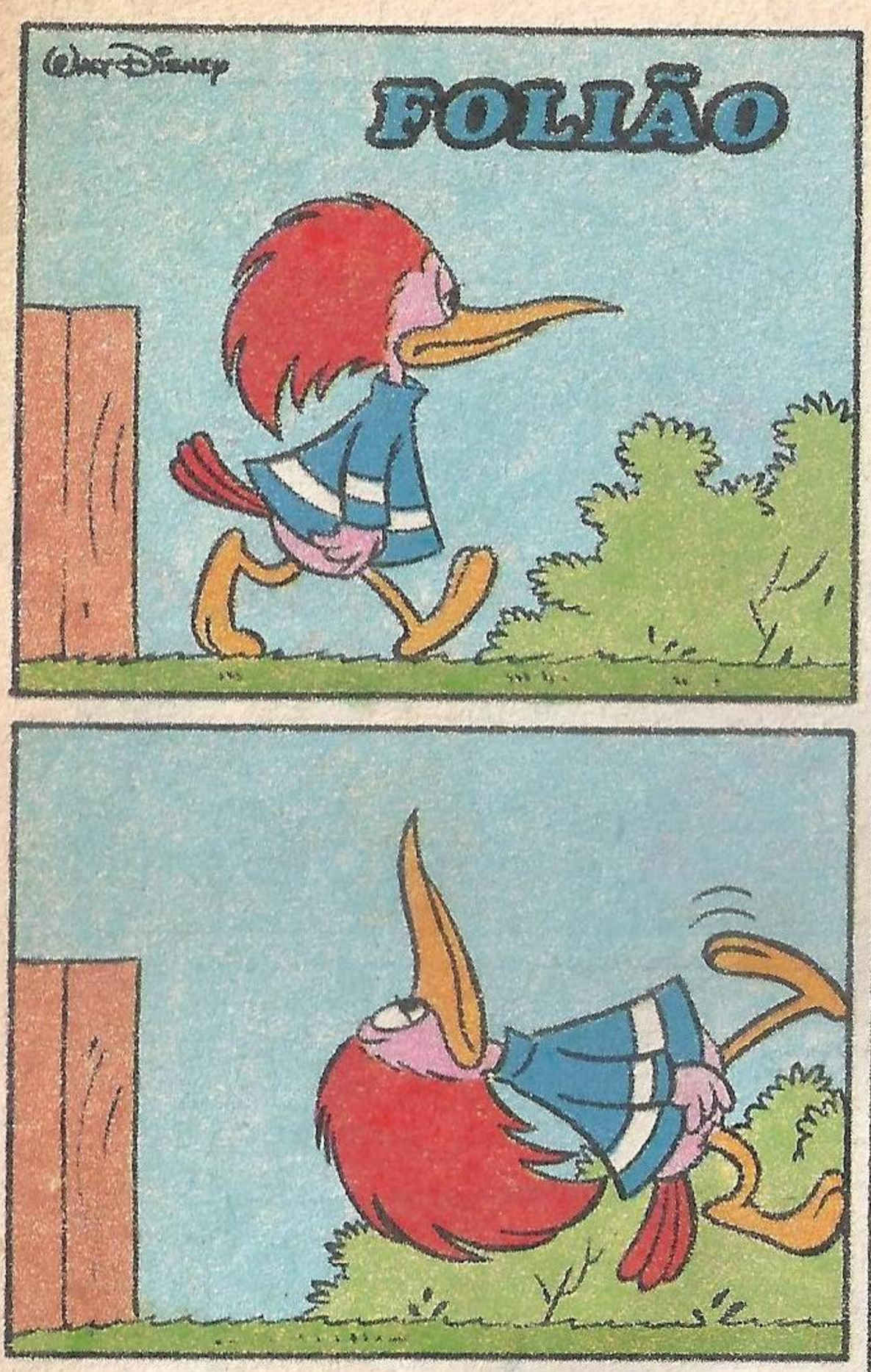
MANDEI IMPRIMIR OUTRO *ROLO DE ENTRADAS!* SÓ TEMOS QUE ACHAR NOVOS FREGUESES E...

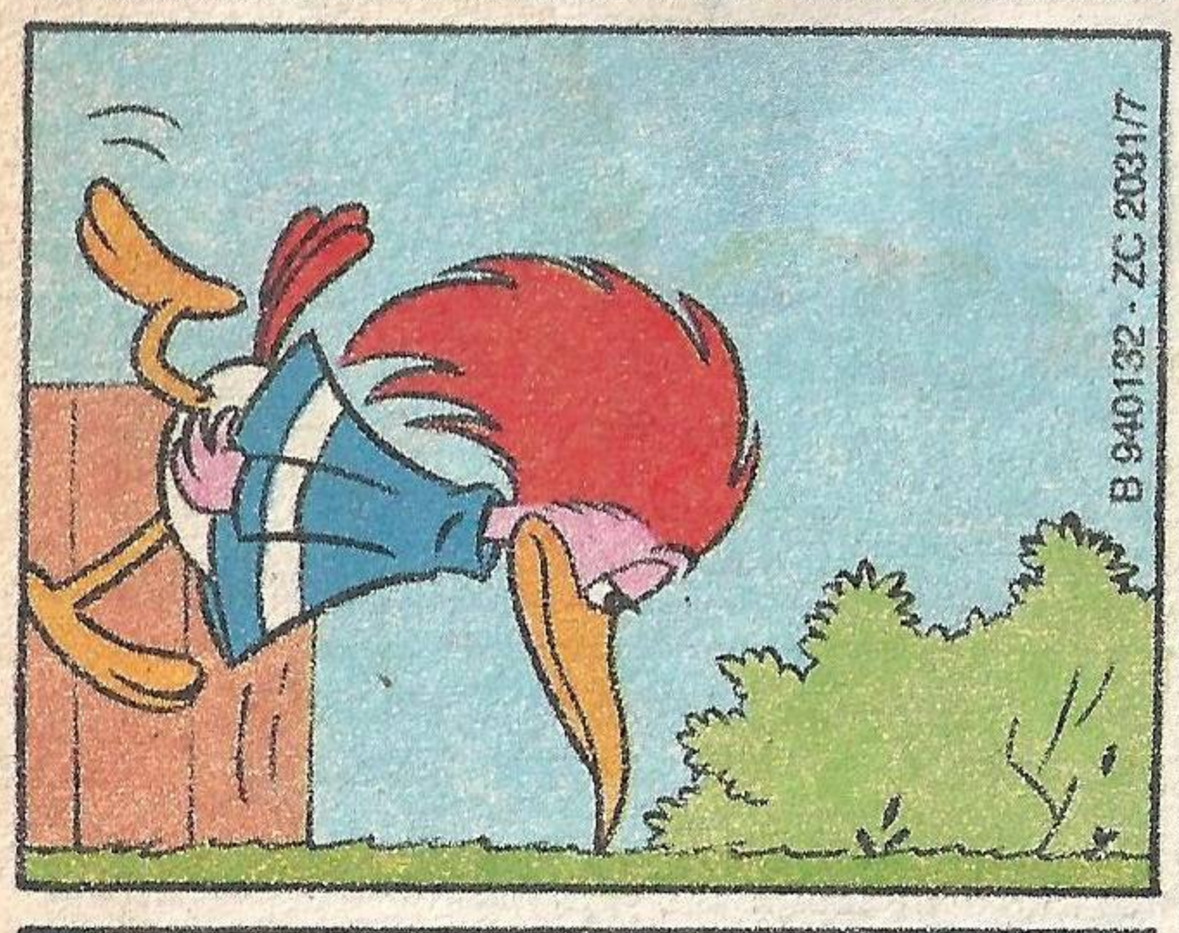
PLAF!

POF!

PUXA! *DESMAIARAM DE EMOÇÃO!* SERÁ QUE A IDÉIA É TÃO BOA ASSIM?

fim





Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

Nº 2031

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Preparadora de Texto:** Daiva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli M.M.Leon, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Decorador:** Sérgio Carpanese. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Maria G. Fiasco.

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

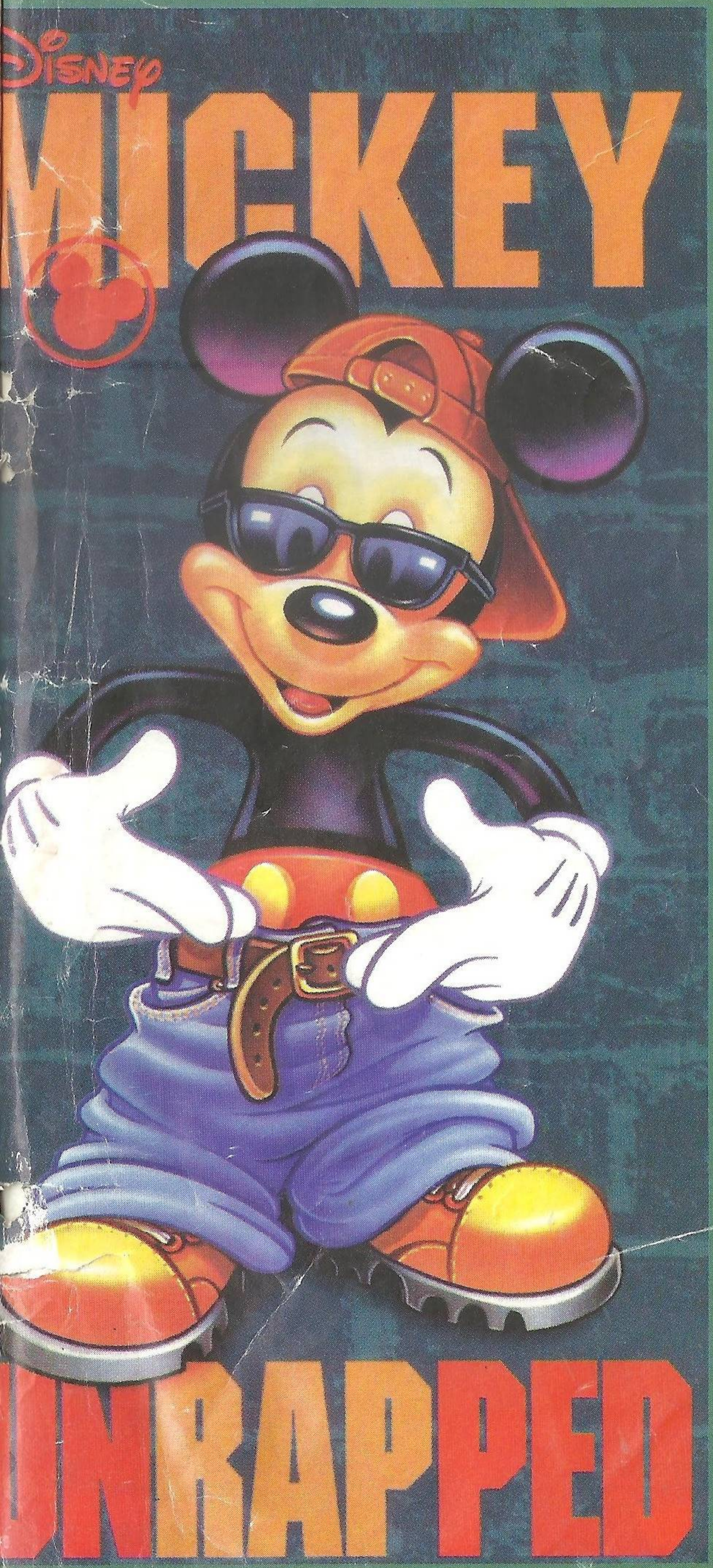
ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Agosto/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco-SP- fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800-Dinap- pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



MICKEY E SUA TURMA CHEGARAM

AO BRASIL PARA ANIMAR A SUA FESTA.

MICKEY UNRAPPED

INCLUINDO

TAG TEAM e MC MICKEY
em "Whoomp! There it Went"

'WHAT A MOUSE'
'YOU CAN BOTCH THIS'
WHOOPY GOLDBERG
em 'BowBow to the Beat'

COLOR ME BADD
em 'The Color of Music'

em CD e K7

NATASHA RECORDS

Distribuição e Venda: BMG-ARIOLA

Também em camisetas, bonés, vestuário, etc...

PING PONG BATE TODOS OS RECORDES COM A COLEÇÃO "RECORDS GUINNESS"!

THE GUINNESS BOOK OF RECORDS 1995. COPYRIGHT GUINNESS PUBLISHING LIMITED. LONDON, 1994.
GUINNESS É MARCA REGISTRADA DA GUINNESS PUBLISHING LIMITED.

PING PONG

Para ganhar o livro ilustrado, mande 5 embalagens vazias de Ping Ping para "Promoção Ping Pong Records Guinness" 01995-900 - São Paulo - SP.

O CHICLE BOM DE BOLA